

ITINERARIO ETRUSCO

Costo 19 euro

Comprensivo guida turistica e pranzo

TARQUINIA

Era una delle più importanti città etrusche ed uno dei principali porti del Mediterraneo antico. La superficie della città era di 140 ettari e nei pressi si trova la famosa necropoli che ospita ben 140 tombe dipinte realizzate tra il VI ed il I secolo a.C.

Ospita un importantissimo Museo Nazionale etrusco ed è Patrimonio dell'Unesco dal 2004

VULCI

Sita nei pressi dell'attuale Montalto di Castro, la città etrusco-romana di Vulci ebbe la massima estensione territoriale tra il VII ed il V secolo a.C. In epoca etrusca era nota per la produzione ceramica. Gli scavi archeologici hanno evidenziato tratti delle mura, un mitreo ed una domus tardo repubblicana.

Anche qui è presente una necropoli, che seppur meno monumentale di quella di Tarquinia, ospita anche la famosa Tomba François.

Nel vicino castello ha sede il Museo Nazionale.

ITINERARIO MEDIEVALE

Costo 19 euro

Comprensivo guida turistica e pranzo

VITERBO

Capoluogo della Tuscia fu un importante centro nel XIII secolo quando fu sede pontificia.

Resta il Palazzo dei Papi con l'Aula dove si svolse il primo Conclave della storia e la splendida Loggia.

Suggestivo il quartiere di S. Pellegrino e le numerose chiese romaniche

TUSCANIA

La città conserva ancora il circuito murario e l'impianto urbanistico antico. Tuttavia le due chiese più pregevoli si trovano fuori le mura: S. Pietro e S. Maria Maggiore

CIVITA DI BAGNOREGIO

Caratteristico centro medievale nei pressi del lago di Bolsena. Particolarmente celebre è la Civita di Bagnoregio, nota anche come "il paese che muore" per lo sfaldamento del costone roccioso.

ITINERARIO MANIERISTA

Costo 19 euro

Comprensivo guida turistica e pranzo

VILLA LANTE

Iniziata nel 1498 dal Card. Riario per la caccia venne trasformata in villa di piacere dal Card. De Gambara nel 1568 del progetto fu incaricato Jacopo Barozzi detto Vignola. Questi realizzò il bellissimo giardino all'italiana su tre livelli sfruttando alla perfezione la morfologia del terreno e completò l'opera con le suggestive fontane e giochi d'acqua.

PALAZZO FARNESE

Voluto dal Card. Alessandro Farnese, poi papa Paolo III, venne realizzato da Antonio da Sangallo il Giovane. I lavori però vennero ultimati solo sotto il nipote del cardinale sotto la direzione del Vignola. Notevole la Scala regia di Tempesta

BOMARZO

Realizzato alla metà del Cinquecento per iniziativa di Vicino Orsini. Sotto la direzione di Pirro Ligorio vennero scolpite, dalle pietre vulcaniche, una serie di figure mostruose, che lo rendono dei siti più suggestivi d'Italia.